

REGIONE SICILIANA

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Dipartimento dei beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali, Museo Interdisciplinare di Messina



VI CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE E GUIDE TURISTICHE *La cultura artistica messinese dopo Antonello*



LUNEDÌ 20 FEBBRAIO 2017

Aula Magna Università degli Studi di Messina, ore 17.00

Presentazione del volume: *Palazzo Ciampoli tra arte e storia.*

Testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo

Maria Pia Di Dario Guida, Università degli Studi della Calabria

Caterina Di Giacomo, Direttore del Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali

Grazia Musolino, Dirigente U.O.2 Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali

curatrice del progetto e dell'opera

MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017

Introduzione al corso

Caterina Di Giacomo, Direttore del Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali

Antonello de Saliba e i Maestri della "piccola scuola"

Grazia Musolino, Dirigente U.O.2

MERCOLEDÌ 15 MARZO 2017

La Madonna del Rosario tra due schiere di dignitari: le ragioni di una nuova attribuzione

Donatella Spagnolo, Funzionario Storico dell'arte

Due tavole messinesi ritrovate: ipotesi e certezze sulla provenienza

Agostino Giuliano, Funzionario Esperto Catalogatore

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

Restauro e consolidamento di Palazzo Ciampoli. Un nuovo spazio culturale per il territorio

Rosario Vilardo, Dirigente U.O.1

Il percorso della scultura rinascimentale nel Museo di Messina da Francesco Laurana ad Antonello Gagini

Alessandra Migliorato, Funzionario Storico dell'arte

MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017

Influssi antonelliani nella pittura messinese tra Quindicesimo e Sedicesimo secolo: esempi dalle collezioni museali

Elena Ascenti, Funzionario Storico dell'arte

L'iconografia della Natività nell'arte sacra del Rinascimento messinese.

Contenuti e significati simbolici

Giusy Larinà, Funzionario Esperto Catalogatore Storico dell'arte

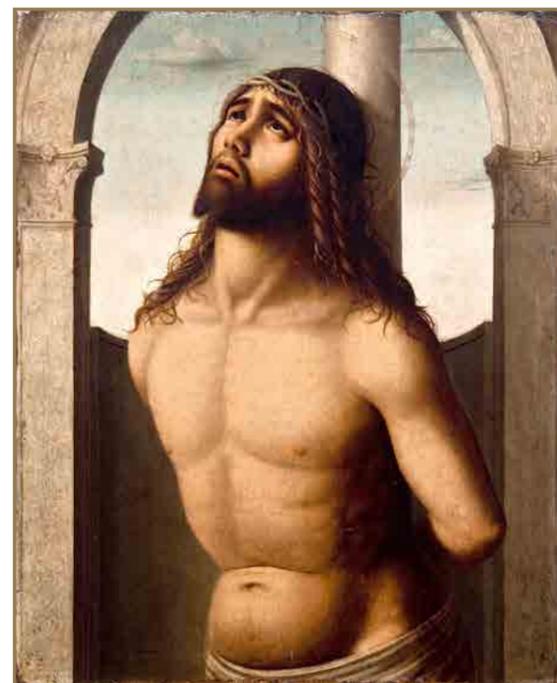
MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017

La diffusione dei modelli antonelleschi nella pittura italiana

Giovanna Famà, Funzionario Storico dell'arte

Accademie a Messina tra XV e XVI secolo

Lilly Aloysio, Flavia De Domenico, Antonella Piazza, Funzionari Bibliotecari



Il corso di aggiornamento si terrà nella sala delle Conferenze del Museo nei giorni prestabiliti dalle ore 15,30 alle 17,30



Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali, Museo Interdisciplinare di Messina
Viale della Libertà, 465 Messina